

Entrée en vigueur : Année académique 2015-2016

ARTS² - ESA - I 805624 3013

rue de Nimy, 7 - B 7000 Mons

Domaine : **MUSIQUE**

Section : ÉLECTROACOUSTIQUE

Option : **COMPOSITION ACOUSMATIQUE**

CGP du 27 mai 2015

2ème CYCLE - MASTER DIDACTIQUE

MD1 - PE4			MD2 - PES		
ECTS	h/an	Options	ECTS	h/an	Options
60	660	780	60	600	720

FINALITÉ

A	MÉTHODOLOGIE SPÉCIALISÉE, COMPOSITION	5	30	Q1+2
T	STAGES	4	30	Q2
G	CONNAISSANCES PSYCHOLOGIQUES, SOCIO-AFFECTIVES ET RELATIONNELLES	4	30	Q1
G	CONNAISSANCES PÉDAGOGIQUES ASSORTIES D'UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE ET D'ATTITUDES DE RECHERCHE	5	30	Q1
G	CONNAISSANCES SOCIOLOGIQUES ET CULTURELLES	4	30	Q2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6		17	120	

COREQUIS : -			
UE396	ECTS	h/an	
	5	30	Q1+2
	4	30	Q2
	4	30	Q1
	5	30	Q1
	4	30	Q2
	17	120	

PRÉREQUIS : UE396			
COREQUIS : -			
UE397	ECTS	h/an	
	5	30	Q1+2
	9	165	Q1+2
	5	30	Q1
	19	225	

COMPOSITION ACOUSMATIQUE

A	COMPOSITION ACOUSMATIQUE	9	60	Q1+2
A	COMPOSITION APPLIQUÉE AUX MULTIMÉDIAS	4	60	Q1+2
A	ANALYSE PERCEPTIVE DES RAPPORTS SON/IMAGE*	3*	60*	Q1+2
A	CRÉATION SONORE APPLIQUÉE À L'AUDIOVISUEL*	3*	60*	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3		13	120	

COREQUIS : UE400-402-404-406			
UE398	ECTS	h/an	
	9	60	Q1+2
	4	60	Q1+2
	3*	60*	Q1+2
	3*	60*	Q1+2
	13	120	

PRÉREQUIS : UE398			
COREQUIS : -			
UE399	ECTS	h/an	
	13	90	Q1+2
	5	60	Q1+2
	4*	60*	Q1+2
	4*	60*	Q1+2
	18	150	

ANALYSE DE LA MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE

A	ANALYSE PERCEPTIVE	3	30	Q1+2
A	SÉMIOLOGIE MUSICALE APPLIQUÉE À L'EA	3	30	Q1/Q2**
A	SÉMINAIRES, VISITES ET CONCERTS	2	30	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 3 - 5		8	90	

COREQUIS : UE398-402-404-406			
UE400	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	3	30	Q1/Q2**
	2	30	Q1+2
	8	90	

PRÉREQUIS : UE400			
COREQUIS : -			
UE401	ECTS	h/an	
	1	15	Q1+2
	1	15	

INTERPRÉTATION SPATIALISÉE

A	SPATIALISATION	3	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		3	60	

COREQUIS : UE398-400-404-406			
UE402	ECTS	h/an	
	3	60	Q1+2
	3	60	

PRÉREQUIS : UE402			
COREQUIS : -			
UE403	ECTS	h/an	
	3	30	Q1+2
	3	30	

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES DE BASE

T	INSTRUMENTATION ÉLECTROACOUSTIQUE	5	60	Q1+2
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		5	60	

COREQUIS : UE398-400-402-404			
UE404	ECTS	h/an	
	5	60	Q1+2
	5	60	

PRÉREQUIS : UE404			
COREQUIS : -			
UE405	ECTS	h/an	
	6	60	Q1+2
	6	60	

TECHNIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES SPÉCIALISÉES

A	INFORMATIQUE MUSICALE, ENVIRONNEMENTS ET LANGAGES	4	60	Q1+2
A	TECHNIQUES INTERACTIVES	1	30	Q1+2
T	TECHNIQUES DE SYNTHÈSE	3	30	Q1
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 1 - 2 - 4 - 5		8	120	

COREQUIS : UE398-400-402-404			
UE406	ECTS	h/an	
	4	60	Q1+2
	1	30	Q1+2
	3	30	Q1
	8	120	

PRÉREQUIS : UE406			
COREQUIS : -			
UE407	ECTS	h/an	
	3	60	Q1+2
	2	30	Q1+2
	5	90	

CULTURE PROFESSIONNELLE

G	HISTOIRE APPROFONDIE DE LA MUSIQUE	2	30	Q1
G	HISTOIRE COMPARÉE DES ARTS	2	30	Q1
G	INTRODUCTION À LA PHILOSOPHIE	2	30	Q2
T	ASPECTS LÉGAUX ET JURIDIQUES			
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 3 - 6		6	90	

COREQUIS : -			
UE408	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	Q1
	2	30	Q2
	6	90	

PRÉREQUIS : -			
COREQUIS : -			
UE409	ECTS	h/an	
	2	30	Q1
	2	30	

RECHERCHE

	MÉMOIRE	6		
RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES : 2 - 4 - 5 - 6		6		

	6		
	6		

Michel STOCKHEM,
Directeur de l'ESA.